

Humanities Korea

소통 · 치유 · 통합의

# 통일인문학

: 통일의 인문적 비전과 한국 인문학의 세계화



The Humanities for Unification Toward

COMMUNICATION 소통

HEALING 치유

INTEGRATION 통합



# 아젠다 소개

기반

인문정신: 인간과 사회에 대한 근원적 성찰

패러다임

- 소통** 상생의 패러다임: 차이의 인정을 통한 연대와 소통
- 치유** 서사적 패러다임: 분단의 아비투스(習俗)와 트라우마의 치유
- 통합** 미래 기획적 패러다임: 민족적 공통성 모색에 바탕한 통합

비전

온전한 한국학의 수립과 한국 인문학의 세계화

|  |               |       |
|--|---------------|-------|
|   | 통일인문학 연구총서    | 총 11권 |
|   | 통일인문학 아카이브 총서 | 총 11권 |
|   | 통일인문학 구술총서    | 총 1권  |
|   | 통일인문학 번역총서    | 총 1권  |
|   | 통일인문학 기획도서    | 총 1권  |
|  | 총 계           | 총 25권 |



| 통일인문학 연구총서           |     |                             |  |
|----------------------|-----|-----------------------------|--|
| 목적                   | 번호  | 서적명                         | 목차   |
| 통일인문학<br>패러다임의<br>정립 | 001 | <b>소통·치유·통합의<br/>통일인문학</b>  | 1부 통일인문학의 새로운 모색<br>2부 분단치유의 인문학적 모색<br>3부 통일인문학의 실천적 모색               |
|                      | 002 | <b>분단극복을 위한<br/>인문학적 성찰</b> | 1부 통일담론과 통일운동에 대한 인문학적 성찰<br>2부 남북문학의 소통과 이해<br>3부 코리안 디아스포라와 통일문학의 향방 |
|                      | 003 | <b>인문학자의 통일사유</b>           | 1부 통일문제에 대한 인문학적 성찰<br>2부 북한사회에 대한 비판적 검토<br>3부 문학예술 차원의 분단극복 모색       |
|                      | 004 | <b>통일에 대한<br/>인문학적 패러다임</b> | 1부 분단과 통일에 대한 철학적 성찰<br>2부 분단의 아비투스 와 트라우마<br>3부 북한의 철학연구와 동향          |

통일인문학 연구총서

| 목표                      | 번호  | 서적명                  | 목차  |
|-------------------------|-----|----------------------|---|
| 통일인문학의 이론적 패러다임의 실증적 검증 | 007 | <b>코리언의 민족정체성</b>    | 제1장 코리언 정체성 연구의 관점과 방법론<br>제2장 한국인의 민족정체성 이해와 대한민국 중심주의 극복<br>제3장 탈북자 정체성의 이해와 민족의 평등한 유대<br>제4장 재중 조선족의 국민 '그리고' 민족의 이중정체성<br>제5장 재러 고려인의 민족정체성과 민족적 자긍심<br>제6장 재일조선인의 민족정체성과 경계인<br>제7장 코리언의 민족정체성과 민족적 합력 창출을 위한 정책 제안                   |
|                         | 008 | <b>코리언의 역사적 트라우마</b> | 제1장 코리언의 역사적 트라우마에 관한 연구방법론<br>제2장 한국인의 식민·분단 트라우마 양상과 치유 방향<br>제3장 탈북자의 역사적 트라우마와 탈북 트라우마의 현재적 양상<br>제4장 재중 조선족의 역사적 트라우마와 식민 트라우마<br>제5장 재러 고려인의 역사적 트라우마와 치유 방향<br>제6장 재일조선인의 역사적 트라우마의 양상과 치유 방향<br>제7장 코리언의 역사적 트라우마의 성격과 치유를 위한 정책 제안 |



## 통일인문학 연구총서

| 목표                  | 번호  | 서적명                 | 목차   |
|---------------------|-----|---------------------|--|
| 통일인문학의 이론적 패러다임의 실증 | 009 | <b>코리언의 생활문화</b>    | 제1장 코리언 생활문화 : 개념, 의의, 연구방법<br>제2장 한국인의 생활문화<br>제3장 북한이탈주민의 생활문화<br>제4장 재중 조선족의 생활문화<br>제5장 재러 고려인의 생활문화<br>제6장 재일조선인의 생활문화<br>제7장 코리언 생활문화 연구의 의의와 소통을 위한 정책 제안   |
|                     | 010 | <b>코리언의 분단·통일의식</b> | 제1장 코리언의 분단·통일의식 연구의 관점과 의의<br>제2장 한국인의 분단·통일의식과 통일한(조선)반도의 미래상<br>제3장 탈북자의 분단·통일의식과 통합적 가치<br>제4장 분단과 통일을 보는 재중 조선족의 눈<br>제5장 재러 고려인의 탈분단의식과 상호신뢰성·공동번영이라는 두 가지 흐름: 연해주와 사할린 지역 설문조사를 중심으로<br>제6장 재일조선인의 분단·통일의식과 동북아 평화<br>제7장 코리언의 분단·통일의식과 분단 극복을 위한 정책 제안 |

## 통일인문학 연구총서

| 목표                           | 번호  | 서적명                          | 목차  |
|------------------------------|-----|------------------------------|---|
| 남북고전<br>문학 및 생<br>활문화의<br>비교 | 005 | 고전문학을 바라보는 북<br>한의 시각(고전산문1) | 단군신화(檀君神話) - 단군전설 / 주몽신화(朱蒙神話) - 주몽<br>전설 / 최치원(崔致遠) - 두 녀자의 무덤 / 국순전(麴醇傳) -<br>국순전 / 만복사저포기(萬福寺樗蒲記) - 만복사의 윷놀이 / 이<br>생규장전(李生窺牆傳) - 리생과 최량의 사랑 / 취유부벽정기<br>(醉遊浮碧亭記) - 부벽정의 달맞이 / 남염부주지(南炎浮洲志)<br>- 남염부주이야기 / 용궁부연록(龍宮赴宴錄) - 룡궁의 상량잔<br>치 / 수성지(愁城誌) - 시름에 쌓인 성 |
|                              | 011 | 고전문학을 바라보는 북<br>한의 시각(고전산문2) | 황생의 망상(黃生의 妄想) / 임진록(壬辰錄) / 구운몽(九雲夢) /<br>춘향전(春香傳) / 심청전(沈淸傳) / 배비장전(裵裨將傳)  |
|                              | 006 | 문화분단(남한의 개인주<br>의와 북한의 집단주의) | 제1부 미국과 남한<br>제2부 소련과 북한  |

## 통일인문학 아카이브총서

| 목표                         | 번호  | 서적명            | 저자                                   |
|----------------------------|-----|----------------|--------------------------------------|
| 자료<br>발굴<br>수입<br>해제<br>사업 | 001 | 학해             | 홍병철 편, 신현규·정진아(해제)                   |
|                            | 002 | 조선복식고          | 이여성(저), 김미자·고부자(해제)                  |
|                            | 003 | 역사철학           | 신남철(저), 김재현(해제)                      |
|                            | 004 | 조선민속탈놀이연구      | 김일출(저), 신동흔(해제)                      |
|                            | 005 | 조선구전문학개요       | 장권표(저), 신동흔(해제)                      |
|                            | 006 | 조선연극사개요(고대-중세) | 한 효(저), 손태도(해제)                      |
|                            | 007 | 조선민간극          | 권택무(저), 사진실(해제)                      |
|                            | 008 | 조선의민속놀이        | 서득창(편), 주강현(해제)                      |
|                            | 009 | 조선구전문학연구       | 고정옥(저), 신동흔(해제)                      |
|                            | 010 | 철학강론           | 안호상(저), 이병수(해제)                      |
|                            | 201 | 북한생활문화연구목록     | 정진아, 전영선, 김진환, 손낙구, 이정재, 박민하, 왕연, 성정 |



## 구술총서

| 목표             | 번호  | 서적명                 | 내용   |
|----------------|-----|---------------------|--|
| 구술자료수<br>집발간사업 | 001 | 고난의 행군시기<br>탈북자 이야기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획의도: 탈북자들의 경험담을 통해 그들이 겪었던 트라우마 확인</li> <li>- 구술자: 3인</li> <li>- 특징: 가감 없이 그들이 구술한 순서대로 녹취하여 정리하고 주제별로 제목을 붙였음.</li> </ul> |

## 번역총서

| 목표            | 번호  | 서적명                   | 내용  |
|---------------|-----|-----------------------|---|
| 고전 번역<br>발간사업 | 001 | 조선신가유편<br>(이북 땅의 무가1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획 의도: 문화 원형으로서의 신화를 되살려 문화콘텐츠의 원천소스를 제공함.</li> <li>- 내용: 총 7편의 무가</li> <li>- 특징: 기존에 조사된 이북 지역의 무가를 재정리하고, 그 가운데 신화로서의 가치가 있는 서사무가를 위주로 현대어 주해</li> </ul> |

| 기획도서  |     |                  |  |
|-------|-----|------------------|--|
| 목표    | 번호  | 서적명              | 목차   |
| 대중화사업 | 001 | 석학 통일인문학을<br>말하다 | ① 석학들의 대화<br>제1회: 인문학에서 찾는 분단 극복의 대안[2010.07] / 박한식, 백낙청, 임동원<br>제2회: 급변하는 동아시아와 한반도 통일[2010.11] / 이매뉴얼 윌러스틴, 백낙청, 이수훈<br><br>② 석학초청강연회<br>제1회: 통일문제의 새로운 인식[2010.03] / 임동원<br>제2회: 러한 관계에서 연해주의 역할[2010.03] / Aleksei Starich<br>제3회: 통일 담론에 대한 반성과 인문학적 접근 방안[2010.06] / 김학준<br>제4회: 한국의 좌우익 논쟁[2010.09] / 신복룡<br>제5회: 독일통일의 철학적 배경[2010.11] / 강영계 |



감사합니다

감사합니다

